

# Ermenegildo Zegna

## *il lanificio*

### *INTRODUZIONE*

Il Lanificio Zegna, fondato nel 1910, è il pilastro del successo dell'azienda ed è rinomato a livello internazionale per i tessuti più pregiati al mondo. Quattro generazioni della famiglia Zegna hanno contribuito al successo del Lanificio Zegna grazie all'innovazione, bilanciando sapientemente scienza e natura, artigianalità e tecnologia.

Il ciclo produttivo del Lanificio è completo e comprende diverse fasi, dalla selezione delle materie prime al finissaggio. La ricerca della qualità e la valorizzazione di tecnologie contemporanee messe a servizio di competenze artigianali d'eccellenza è il filo conduttore che collega passato, presente e futuro.

Il Lanificio Zegna ha rivoluzionato il campo dei tessuti maschili rendendoli più leggeri, più morbidi, più raffinati e migliorandone prestazioni e funzionalità. Sono stati così definiti nuovi standard per i tessuti e sono emersi nuovi metodi di costruzione nei settori della sartoria maschile di lusso e dell'abbigliamento casual.



### *I TESSUTI*

Investendo instancabilmente in ricerca e tecnologia avanzata e basandosi sulla lunga esperienza acquisita, il Lanificio Ermenegildo Zegna ha concentrato la sua attività nella produzione di tessuti in lana, cashmere e mohair di alta qualità. In altre parole quanto di meglio ci possa essere al mondo nel campo delle fibre nobili. Oltre che per la materia prima utilizzata, i tessuti si distinguono in pettinati e cardati.

I tessuti pettinati sono mediamente più freschi e leggeri (la quasi totalità dei tessuti di peso inferiore a 250 grammi sono infatti pettinati) ed hanno un aspetto più "rasato" (meno "peloso"). I tessuti pettinati nascono dalle fibre più lunghe, che permettono di realizzare filati più fini. I filati pettinati possono inoltre essere sottoposti a torsioni elevate che ne aumentano la resistenza e la ripresa alla piega e assicurano al tessuto una mano più fresca e secca. Ne sono esempi High Performance e i tessuti della famiglia Traveller.

I tessuti cardati hanno un aspetto più gonfio, sono più caldi non tanto per il peso più elevato, quanto per i finissaggi che ad essi vengono applicati. Vengono utilizzati prevalentemente per capi invernali. Per i tessuti cardati si usano fibre più corte, che tendono a "uscire" dal filato, dando al tessuto il suo caratteristico aspetto peloso, gonfio e caldo. Per questo il peso dei tessuti cardati è generalmente più elevato di quello dei pettinati. In fase di finissaggio possono essere sottoposti a un'operazione di follatura e garzatura che consiste nel compattare e spazzolare il tessuto per favorire la fuoriuscita del pelo dalla superficie e accentuarne l'aspetto gonfio e morbido. Tra i prodotti cardati del Lanificio Ermenegildo Zegna spiccano i tessuti e gli accessori in cashmere: preziosi, morbidi, caldi, confortevoli e sempre innovativi.



# Ermenegildo Zegna

*15MILMIL15 – 14MILMIL14 – 13MILMIL13*

La ricerca di un miglioramento costante delle materie prime, abbinata allo sviluppo tecnico del Lanificio Ermenegildo Zegna, ha condotto negli ultimi cinquant'anni a lanciare continuamente sul mercato tessuti leggerissimi come il "15milmil15" (1996) o il "14milmil14", fino a raggiungere l'apice dell'esclusività con la serie "13milmil13", ottenuta dalla selezione del Vellus Aureum Trophy. Il nome si riferisce alla finezza della fibra di lana utilizzata per questi tessuti, rispettivamente di 15, 14 e 13 micron (1 micron = 1 millesimo di millimetro). Per capirne l'eccezionalità, basta paragonarla a un capello umano, che misura 50 - 60 micron.



## 15milmil15

Solo fibre selezionate del diametro di 15 micron per il tessuto esclusivo 15 MILMIL15 (100% lana) del Lanificio Ermenegildo Zegna. Morbidezza ed eleganza innata lo rendono indispensabile per abiti perfettamente in sintonia con l'alta tradizione sartoriale italiana. La sua versione 15MILMIL15 SILK (51% seta, 49% lana) nasce dall'unione della lana più preziosa con la brillantezza naturale della seta ed è dedicata a chi ama in maniera particolare capi di straordinaria luminosità. 15MILMIL15 LINO (55%lino, 45% lana) nasce dall'incontro di lane finissime con il lino garantendo un tessuto fresco e particolarmente adatto al clima estivo.

## 14milmil14

L'innovativo 14 MILMIL 14 (100% lana) si distingue per la straordinaria qualità delle sue fibre del diametro di 14 micron, che conferiscono piacevolezza al tatto ed estremo comfort. È un tessuto esclusivo, prodotto con l'utilizzo di lane superfini in quantità limitata.

## 13milmil13

Solamente pochi velli ogni anno raggiungono questa finezza ottenuta dalla selezione del Vellus Aureum Trophy che Ermenegildo Zegna sottopone al giudizio di una commissione di giudici indipendenti. Finezza, pulizia, regolarità, aspetto, stile e lunghezza rendono unico questo tessuto.

## TROFEO

Trofeo è un classico del Lanificio Ermenegildo Zegna. Sinonimo di eccellenza, è un vero caposaldo della collezione Couture. Resistenza, morbidezza ed elasticità. Sono le caratteristiche di Trofeo (100% lana). Un tessuto pettinato che nasce da una pregiata qualità di lane merino Superfini australiane dalle fibre lunghe.

Il Lanificio Ermenegildo Zegna ha enfatizzato le caratteristiche di questo tessuto, interpretandolo in diverse versioni inedite che si differenziano per armatura, peso e per il tipo di finissaggio. Trofeo è perfetto per realizzare capi formali ed eleganti.

L'ultima interpretazione del leggendario tessuto TROFEO® è il TROFEO® 600 (85% lana, 15% seta), che rinnova l'incontro della lana con la seta finissima.



# Ermenegildo Zegna

## HIGH PERFORMANCE

Fresco e ingualcibile, è realizzato con filati superfini ad alta torsione, con mano scattante e molto resistente alle pieghe. Creato dal Lanificio verso la metà degli anni '80, High Performance costituì una vera rivoluzione delle abitudini d'acquisto, contribuendo a introdurre l'uso dei tessuti in lana anche in estate. La trama aperta del tessuto mantiene il corpo aerato e asciutto, quindi più fresco. Con High Performance silk, il Lanificio Ermenegildo Zegna ha espresso l'innovativa soluzione di creare un misto lana e seta che combina perfettamente la raffinatezza e le performances di entrambe le fibre.



### High performance micronsphere

Alle qualità indiscusse di High Performance si aggiungono le caratteristiche esclusive del trattamento Mincronsphere. Un finissaggio rivoluzionario che assicura l'assoluta resistenza alle macchie, impedendo allo sporco di penetrare in profondità senza alterare la naturale morbidezza del filato. Grazie alla nanotecnologia è stato applicato al tessuto High Performance il modello di una superficie simile a quelle delle foglie di loto che non assorbe le particelle estranee. Il finissaggio Mincronsphere assicura inoltre una lunga durata dell'effetto anti-macchia.

HIGH PERFORMANCE COOL EFFECT è la nuova interpretazione del tessuto esclusivo di Ermenegildo Zegna. L'innovativo finissaggio Cool Effect conferisce alla superficie dei tessuti scuri la capacità di riflettere i raggi del sole mantenendo la temperatura del capo sempre fresca.

## CASHCO

Cashco è la reinterpretazione del velluto in chiave morbida e leggera. Unico e originale, è un tessuto che nasce da una mischia inedita di cotone e cashmere. Due fibre appartenenti a due stagioni, a due climi diversi, unite dal Lanificio Ermenegildo Zegna per realizzare un tessuto raffinato dal look informale. Un'idea originale che ha creato uno stile a sé: "free and easy".



Cashco è di natura versatile e la sua mano è morbida e setosa. Inusuale per un velluto tradizionale. Un altro elemento distintivo di questo tessuto pettinato è il ricchissimo campionario cromatico. Le caratteristiche uniche ne fanno un tessuto adatto per ogni stagione.

## TRAVELLER

Tessuto "easy" per eccellenza, Traveller è realizzato con lane superfini molto flessibili ed elastiche. I filati vengono lavorati ad alte torsioni per garantire un aspetto pulito e di mano scattante. Infatti, gli abiti realizzati con Traveller sono estremamente resistenti alle gualciture e consentono un aplomb sempre perfetto. Traveller è il tessuto ideale per confezionare capi comodi e innovativi adatti all'uomo che lavora e viaggia molto.



### Traveller micronsphere

# Ermenegildo Zegna

Osservando le foglie del loto, gli scienziati hanno scoperto l'affascinante qualità che possiedono restando sempre pulite, in quanto lo sporco e l'acqua non riescono ad aderire alla loro superficie strutturata. Zegna ha sviluppato un nuovo tipo di finissaggio che consente di liberarsi delle macchie senza alterare le caratteristiche di performance e morbidezza del tessuto TRAVELLER.

## CASHMERE DOUBLE

"Cashmere Double" è un cashmere double-face: due tessuti diversi "saldati" insieme in fase di tessitura.

Un vero capolavoro "double-face", il massimo dell'eleganza e del lusso. Tessuto di puro cashmere da un lato abbinato a un cashmere cardato, piacevolmente voluminoso, dall'altro.

È stato messo a punto per esclusivi cappotti e giacche sfoderati che esaltano tutti gli splendidi aspetti del cashmere purissimo. La possibilità di abbinare diversi colori sulla superficie del tessuto è una delle particolari caratteristiche.



## ELEMENTS

Dal 2003 Zegna utilizza il tessuto "Elements" per la creazione di capi intelligenti che si adattano autonomamente per regolare la temperatura corporea in tutte le condizioni meteorologiche.

Basato sull'osservazione della natura, il tessuto "Elements" riproduce l'"effetto pigna" e si adatta autonomamente per fornire il giusto grado di calore e protezione per i climi più estremi grazie all'apertura e alla chiusura dei suoi pori.

Aperti, i pori della membrana di microfibra permettono il passaggio del vapore acqueo prodotto dal cambiamento di temperatura; chiusi, offrono un perfetto isolamento dall'ambiente esterno: grazie a questa caratteristica, "Elements" è il capo ideale per tutte le stagioni.



## OASI CASHMERE

Nel 2008, Zegna ha lanciato il progetto "Oasi Cashmere", tributo al parco naturale creato da Ermenegildo Zegna negli anni Trenta sulle montagne di Trivero divenuto nel tempo l'Oasi che oggi si estende per 100 chilometri quadrati.

Il progetto "Oasi Cashmere" recupera tecniche medievali per tingere naturalmente i filati di puro cashmere, utilizzando legni, erbe e pigmenti naturali ottenendo colorazioni tenui e uniche.

I capi sono finiti senza additivi chimici e si basano sull'uso studiato della temperatura per garantire l'ecocompatibilità dell'intero processo.



# Ermenegildo Zegna

## *CROSSOVER*

CROSSOVER è un tessuto estivo senza precedenti. Lana finissima con fibre del diametro di 15 micron, seta pregiata e fresco lino si incontrano per creare un tessuto dalla resa straordinaria.

L'esclusivo abbinamento delle fibre naturali più pregiate dà vita ad abiti estremamente leggeri, traspiranti, molto morbidi, ideali per l'estate.



## *COOL EFFECT*

COOL EFFECT (100% lana), la più recente tra le rivoluzionarie innovazioni del Lanificio Ermenegildo Zegna, è il primo tessuto a garantire una protezione dal calore della luce del sole.

L'esclusivo trattamento COOL EFFECT riflette la luce solare diretta emulando le stesse proprietà riflettenti dei tessuti di colore bianco. Un'interpretazione elegante ma rilassata dell'abito estivo.



## *PURO CASHMERE*

Il Lanificio Ermenegildo Zegna seleziona solo il cashmere migliore che viene trasformato in filati, tessuti e maglieria di qualità superiore, grazie a sofisticate tecnologie unite ad una profonda conoscenza della tradizione tessile.

Il Lanificio propone diverse interpretazioni del cashmere. Non più solo uniti per blazer o cappotti, ma anche tessuti fantasia per giacche, abiti di gran lusso. Vengono proposti anche per la mezza stagione in versioni superleggere di straordinaria morbidezza.



## *SILK SKIN*

Dall'unione della seta cinese, fibra finissima e lucente, con il morbido cotone egiziano è nato Silk Skin. Un tessuto gonfio ed elastico ideale per realizzare un velluto piano con caratteristiche inedite e un velluto a coste particolarmente raffinato.

Il finissaggio e il processo di tintura conferiscono al tessuto una mano e un look ideali per un abbigliamento ricercato, ma al tempo stesso informale e piacevole anche nel tempo libero.



# Ermenegildo Zegna

## *SHETLAIR*

Il Lanificio Ermenegildo Zegna è riuscito a rinnovare il gusto Shetland creandone una versione contemporanea.

Shetlair, una nuova composizione composta da lucente Mohair sudafricano, prezioso Cashmere cinese e fine Lana Merino Australiana.



## *HERITAGE*

Le caratteristiche tipiche dei tessuti degli anni '30, attingendo dall'archivio, vengono reinterpretate in chiave moderna per arrivare a creare la famiglia di prodotto HERITAGE.

HERITAGE unisce tecnologia e tradizione: dopo la selezione delle lane in base ai rigorosi criteri abituali di Ermenegildo Zegna, il tessuto viene prodotto usando lo stesso numero di fili al centimetro del tessuto originale, mentre il finissaggio utilizza criteri d'avanguardia.



## *MICRONSPHERE*

Il Lanificio Ermenegildo Zegna ha sviluppato un nuovo tipo di finissaggio che consente al tessuto di liberarsi immediatamente delle macchie. Attraverso la Nanotecnologia è possibile imitare la natura dotando il tessuto di una superficie simile a quella delle foglie di loto.

Il risultato che si ottiene è un tessuto con una formidabile idro-repellenza. Oltre a questo le macchie accidentali quali vino, caffè, ketch-up o miele possono essere rimosse attraverso il semplice utilizzo di acqua: tutto senza alterare le caratteristiche di performance e morbidezza del tessuto.



## *MOHAIR TROPHY*

La sfida del Lanificio Ermenegildo Zegna è stata quella di rivoluzionare i tessuti in Mohair.

La ricerca e l'acquisto diretto nel paese di origine della materia prima che rappresenta l'eccellenza in termine di finezza, resistenza e regolarità, ha permesso di creare un tessuto in Mohair finissimo.

Il risultato è il CAPE TOWN MOHAIR TROPHY che riporta al Sud Africa e ai suoi meravigliosi paesaggi.

